

**Dwumiesięcznik
uczniów Szkoły Podstawowej nr 6 w Rzeszowie**

**Listopad - grudzień
2022**

202

Ukazuje się od 1993 roku

www.sp6.resman.pl



Malowała: Milena Ramska, VIIIA

**Wszystkim naszym Czytelnikom życzymy radosnych świąt
Bożego Narodzenia oraz szczęśliwego Nowego Roku!**

Szkolna sonda

W pierwszej sondzie w nowym roku szkolnym wzięło udział 177 uczniów z klas I-VIII.

1. **Czy lubisz zabawy na śniegu?**

tak – 164

nie – 13

2. **Czy kupiłeś coś na kiermaszu ozdób świątecznych w naszej szkole?**

tak - 71 odpowiedzi

nie – 106 odpowiedzi

3. **Czy ofiarowałeś jakiś dar dla uchodźców z Ukrainy?**

tak - 39 osób

nie – 138 osób

Sondę przeprowadziły: Milena Legenc, Dominika Żywot z klasy VIIIA.

Wywiad numeru



Koniecznie przeczytajcie wywiad z **Mają Kozulińską z klasy VII**, która trenuje skoki na trampolinie i odnosi sukcesy w tym sporcie.

- Hej, Maju, gratulujemy ci zajęcia drugiego miejsca na Mistrzostwach Polski Juniorów Młodszych w skokach na trampolinie, czy trudno było zdobyć miejsce na podium?
- **Konkurencja na zawodach, szczególnie tych ogólnopolskich, jest duża i trzeba mieć trudny oraz czysto wykonany układ, żeby znaleźć się na podium.**
- Na czym polegają zawody oraz jak się odbywają?
- **Zawodnicy skaczą układy złożone z dziesięciu elementów. Każdy element ma swoją trudność. Im trudniejszy, tym wyżej oceniany. Liczy się też czystość wykonania i przemieszczenia, czyli najlepiej, gdyby cały był wykonany na krzyżyku, inaczej – na środku trampoliny.**
- Gdzie organizowane są zawody i ile trwają?
- **Zawody odbywają się w całej Polsce, w zależności od tego, który klub jest odpowiedzialny za organizację. Trwają one od jednego do trzech dni.**
- Jak długo trzeba się przygotowywać do zawodów, na co trzeba zwrócić szczególną uwagę?
- **Do ważnych zawodów układ ćwiczy się intensywnie około dwóch miesięcy pięć razy w tygodniu, a czasem nawet sześć. Trzy dni przerwy w tym sporcie to dużo i trzeba zaczynać od łatwiejszych elementów, np. od pojedynczych salt. Natomiast w okresie, w którym nie ma zawodów, trenuję 4-5 razy w tygodniu.**
- Jakie cechy charakteru pomagają w trenowaniu twojej dyscypliny?
- **W tym sporcie trzeba być systematycznym i bardzo sprawnym oraz przede wszystkim nie bać się wysokości i wykonywania trudnych elementów. Trzeba również być odpornym na ból, ponieważ po intensywnych treningach bolą plecy i nogi. Czasem może się zdarzyć, że wypadniemy z trampoliny, więc nie można się poddawać, jeśli coś nam nie wychodzi.**
- Co skłoniło cię do uprawiania tego sportu i od ilu lat go trenujesz?
- **Chciałam trenować akrobatykę sportową, gdzie wykonuje się układy do muzyki w drużynach dwu- lub trzyosobowych, ale po kilku treningach przeniosłam się na trampolinę i już zostałam przy tym sporcie, a trenuję go od pięciu lat.**
- Czy masz jakieś cele związane z tym sportem?
- **Moim celem jest skończenie synchronu z koleżanką, ale dopiero za sześć lat, gdy będziemy w tej samej grupie wiekowej, będziemy mogły razem skakać. Marzę o udziale w mistrzostwach świata!**
- **Maju, dziękujemy ci za udzielenie wywiadu i życzymy dalszych sukcesów na zawodach i spełnienia marzeń.**

Wywiad przygotowały: Gabriela Gieniec i Zuzanna Niżnik (VIIIA)

TO I OWO ZE ŚWIETLICY

Mikołaj leci z reniferami,
Rozdaje prezenty ze swymi elfami.
Aby na twarzach uśmiech był rozlany,
Zostawia prezenty pod choinkami.

Stary Mikołaj ma strój czerwony,
Wchodzi do domu od różnej strony.
Pewnie nie wiecie, że ma czapkę z pomponem,
A buty czarne jak smoła i olej.

Nasz Święty ma darów wiele,
Na każde dziecko przypada prezent.
Częstuje się ciastem oraz napojem,
Wychodzi kominem cały w popiele.

Ania i Maciuś budzą się rano,
Widzą prezenty i krzyczą: „Mamo!”
A mama, myśląc, że coś się stało,
Już biegnie szybko z plastrem na kolano.

Mateusz Miąsik, VIIa



Z wizytą w niezwykłych muzeach

28 listopada 2022 roku uczniowie klas IIIa i IIIb odwiedzili Muzeum Bombki Choinkowej w Nowej Dębie oraz Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej. Naszymi opiekunkami były cztery panie nauczycielki.

Sprzed szkoły wyruszyliśmy autokarem o godzinie 7.30, a do Nowej Dęby dotarliśmy półtorej godziny później. Tam poznaliśmy proces powstawania pięknych bombek choinkowych oraz sposób ich zdobienia. Kolejną atrakcją było samodzielne ozdabianie przez nas bombek, które później zabraliśmy do swoich domów. Mogliśmy również zakupić ozdoby choinkowe. Poznaliśmy także różne style ubierania choinek: amerykański, wiktoriański, norweski, francuski i staropolski.

Kolejną atrakcją naszej wycieczki był skansen w Kolbuszowej. Tam dowiedzieliśmy się, jak dawniej żyli ludzie i w jakich warunkach mieszkali nasi przodkowie. Mieliśmy możliwość zakupu drewnianych zabawek, podobnych do tych, jakimi bawili się nasi rówieśnicy dawno temu.

Nasza wycieczka zakończyła się o 14.30 powrotem do szkoły. Była bardzo udana, bo dowiedziałam się wielu interesujących rzeczy i przyjemnie spędziłam czas.



Liliana Pilch, IIIb

Nie taka sztuka straszna, jak ją malują

Za klasą IIa już kolejny cykl zajęć w ramach innowacji pedagogicznej „Nie taka sztuka straszna, jak ją malują”. Tym razem uczniowie poznawali następną ciekawą postać ze świata sztuki – **Pablo Picasso**. To nazwisko pewnie wielu chociaż raz obilo się o uszy, ale co tak naprawdę o nim wiemy?

- Picasso przejawiał zdolności plastyczne już jako mały chłopiec, co zauważyli jego rodzice i pomogli mu pielęgnować talent;
- Mówi się o nim, że tworzył nowy styl w sztuce za każdym razem, gdy prawdziwie kochał... A trzeba wiedzieć, że kochał wiele razy...
- Jest uznawany za twórcę **kubizmu** – kierunku w sztuce posługującego się na obrazach kubem, czyli kostką/bryłą. Na pracach Picassa i innych kubistów można dostrzec wiele figur geometrycznych;
- W swojej twórczości miał różne okresy nazywane od kolorów, tworzył wówczas dzieła w określonej kolorystyce, np. w okresie błękitnym malował obrazy w odcieniach błękitu, a w okresie różowym - w odcieniach różu.

Gdy uczniowie klasy IIa zapoznali się z tą barwną postacią, uznawaną za geniusza w świecie sztuki, spróbowali swoich sił w stworzeniu kopii jednego ze słynnych dzieł artysty pt. „**Kobieta w kapeluszu (Olga)**”. Myślę, że sam Picasso nie powstydziłby się takich wytworów ;)



Polska, gola!

Ostatnio miały miejsce mistrzostwa świata w piłce nożnej, które odbyły się w Katarze. Były to dwudzieste drugie mistrzostwa w historii. Każdemu z nas turniej ten kojarzy się z wielkim prestiżem i imprezą na wielką skalę. Czy zastanawialiście się jednak, jak wyglądały pierwsze mistrzostwa świata? Jak i kiedy zostały wymyślone zasady piłki nożnej? I czy reprezentacji Polski udało się kiedykolwiek zająć miejsce na podium? Na te wszystkie pytania postaram się Wam dzisiaj odpowiedzieć.



jaką znamy obecnie. Później dopracowano zasady gry, wprowadzono zasadę „spalonego”, która okazała się regułą zmieniającą losy meczu.

Następstwem wzrostu popularności piłki nożnej był pierwszy mecz międzynarodowy między Anglią i Szkocją, który zakończył się remisem. Dwanaście lat później zorganizowany został pierwszy turniej piłkarski pomiędzy reprezentacjami krajów Wielkiej Brytanii. Popularność piłki nożnej rosła, a w 1904 r. zawiązana została Międzynarodowa Federacja Związków Piłki Nożnej znana jako FIFA. Cztery lata po tym wydarzeniu piłka nożna stała się oficjalną konkurencją Letnich Igrzysk Olimpijskich. Z powodu dużej oglądalności turniejów piłkarskich na Igrzyskach Olimpijskich, w 1928 r. FIFA postanowiła zorganizować własne mistrzostwa. Niestety, w tamtych czasach, aby przedostać się przez Ocean Atlantycki, trzeba było odbyć dwutygodniowy rejs statkiem, co było dużym utrudnieniem. Finalnie impreza odbyła się w Urugwaju w 1930 r., a wzięło w niej udział aż 13 drużyn w tym 4 reprezentacje państw z Europy. Pierwszym mistrzem świata został gospodarz - Urugwaj. Następnie mundial powtarzano co 4 lata z wyjątkiem roku 1942, gdy turniej nie odbył się z powodu trwającej II wojny światowej. Mistrzostwa świata odbywają się do dnia dzisiejszego.



Nie wolno zapomnieć o sukcesach polskich reprezentantów, gdy selekjonerem reprezentacji był Kazimierz Górski. Za jego kadencji Polacy zajęli 3. miejsce na mistrzostwach świata w 1974 roku, wygrywając z Brazylią! Pod jego przewodnictwem nasi reprezentanci zwyciężyli także w finale Igrzysk Olimpijskich w 1972 roku. Kazimierz Górski nazywany był „trenerem tysiąclecia”. Za swoje zasługi został uhonorowany przez UEFA (europejski odpowiednik FIFA) najwyższym odznaczeniem – Rubinowym Orderem Zasługi.

„Piłka jest okrągła, a bramki są dwie” „Mecz można wygrać, przegrać, albo zremisować” – Kazimierz Górski.

Pewnie już dowiedzieliście się, kto wygrał finał mundialu. Ja nie znam jeszcze wyników*, ale pamiętajcie: Już za cztery lata Polska będzie mistrzem świata!

Adam Miąsik, VII

* - Artykuł był pisany 3 dni przed finałem Mundialu w Katarze

WIRTUALNA GALERIA PRAC UCZNIOWSKICH

INICJAŁ – OZDOBNA LITERA WYKLEJANA PLASTELINĄ – PRACE UCZNIÓW KLASY Va



Amelia Zagórska



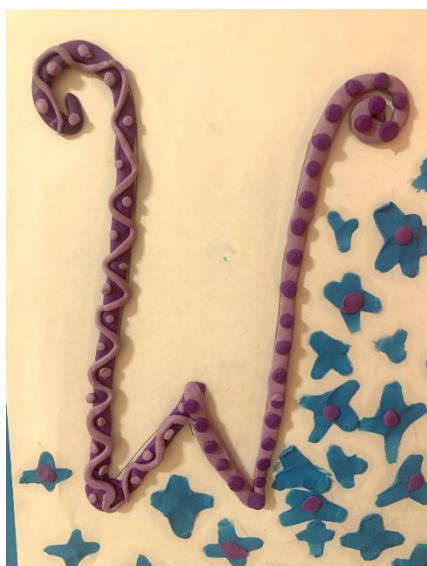
Ewa Dzioba



Lena Sokolik



Maja Serwińska



Wiktoria Chrobak



Zuzanna Radecka

FROTAŻ – PRACE UCZNIÓW KLASY IV



Frotaż - (w języku francuskim frottage - oznacza pocieranie) - to technika rysunkowa, polegająca na pocieraniu np. kredką kartki papieru położonej na fakturze powierzchni różnych materiałów w celu uzyskania dokładnego odwzorowania ich struktury, np. chropowatości liści. Frotaż jest zaliczany do jednej z technik graficznych.

Oliwia Węglowska, IVb



Adrian Myśliwiec, IVa



Aleksandra Bielak, IVb



Aleksandra Trela, IVb



Julia Rębisz, IVa



Maja Kukuryk, IVb



Nela Stawarz, IVb

MALARSTWO – MARTWA NATURA – PRACE UCZNIÓW KLASY Va



Martwa natura – gatunek malarski obejmujący kompozycje, zwykle malarskie lub rysunkowe, składające się ze stosunkowo niewielkich, nieruchomych, najczęściej nieożywionych przedmiotów, dobranych ze względów kompozycyjno-estetycznych lub symbolicznych. Często elementami martwych natur są owoce, kwiaty, książki, naczynia, przybory kuchenne, instrumenty muzyczne itp.

Zuzanna Radecka



Amelia Zagórska



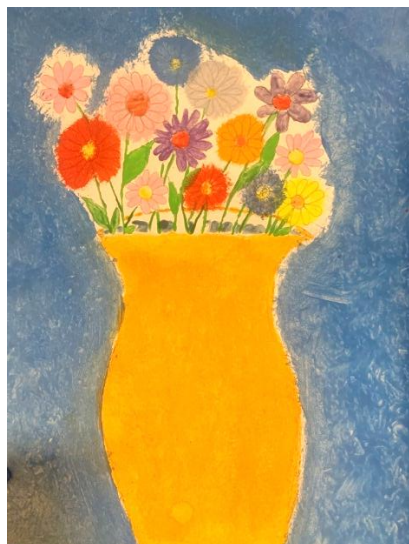
Aneta Kmiotek



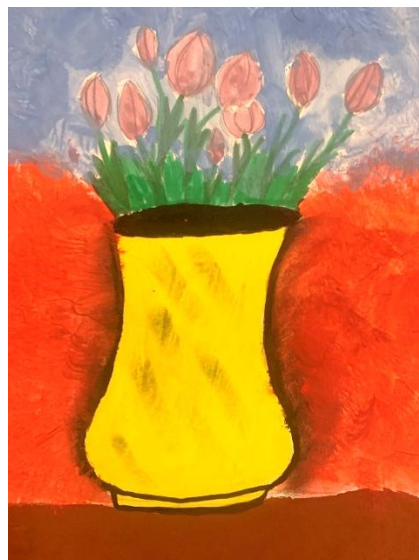
Ewa Dzioba



Lena Sokolik



Maja Serwińska



Marlena Zwiercan

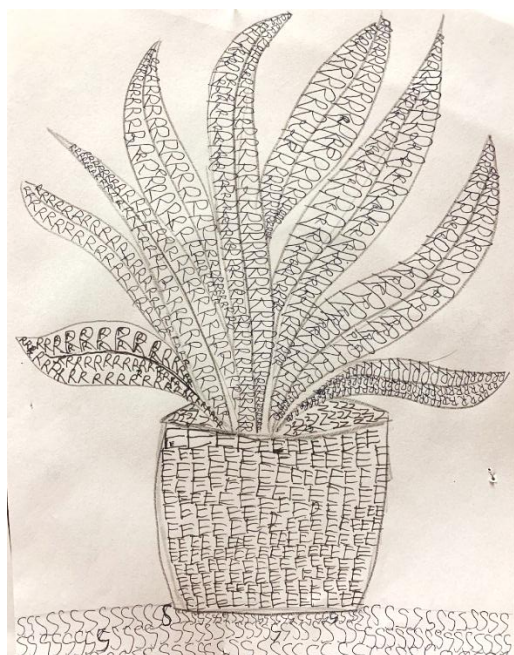


Wiktoria Chrobak

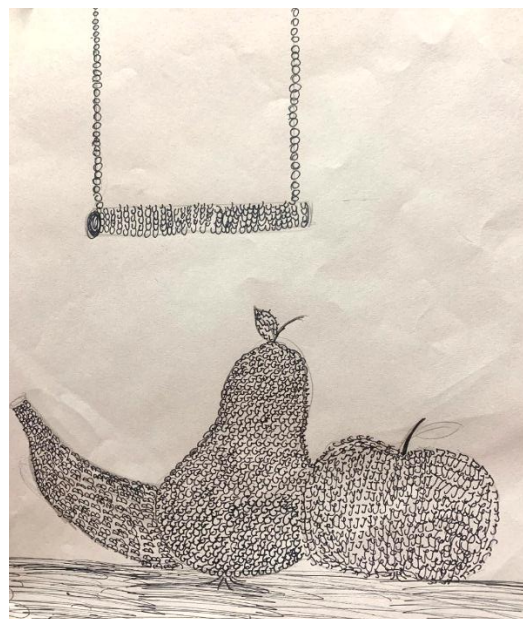


Zuzanna Drachus

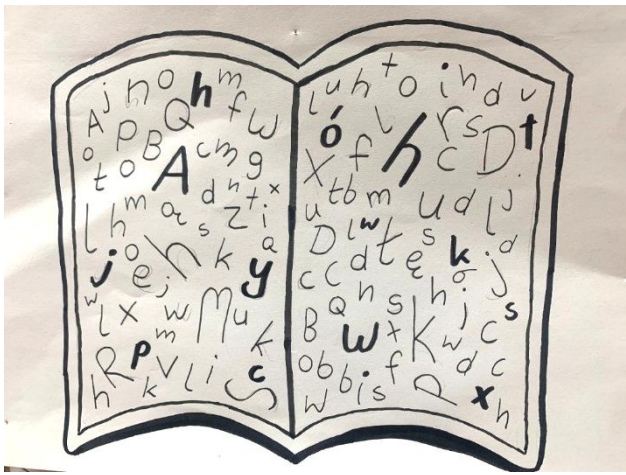
„CYFRY, LITERY...” – METODA ZASTĘPCZA STOSOWANA W TECHNICIE RYSUNKOWEJ LUB GRAFICZNEJ – PRACE KLASY VII



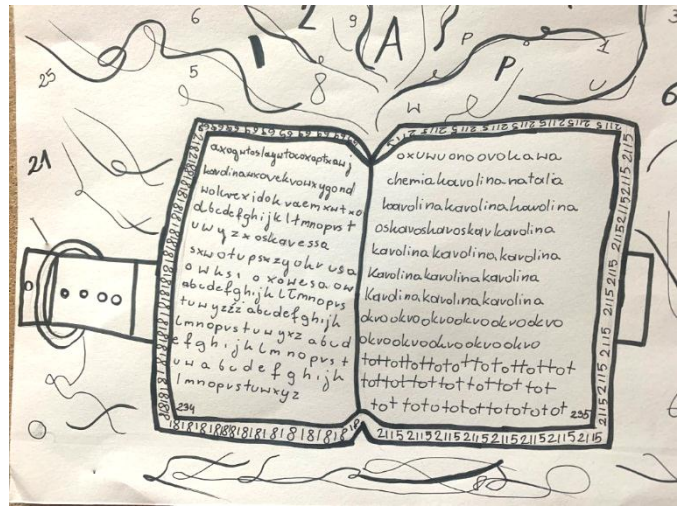
Dawid Kowalski



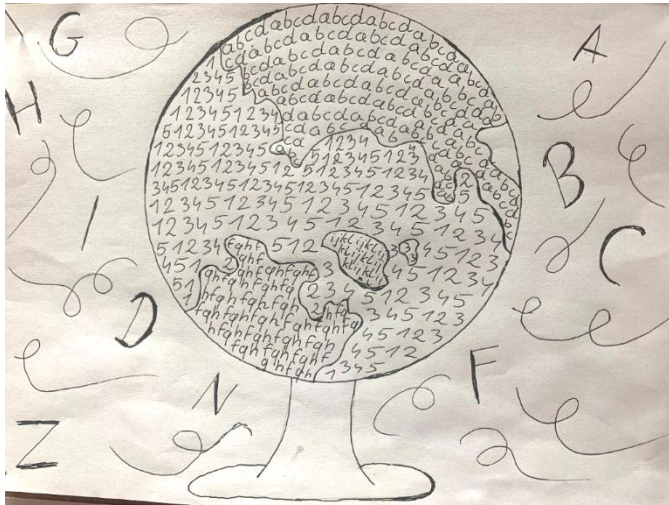
Joanna Burzyńska



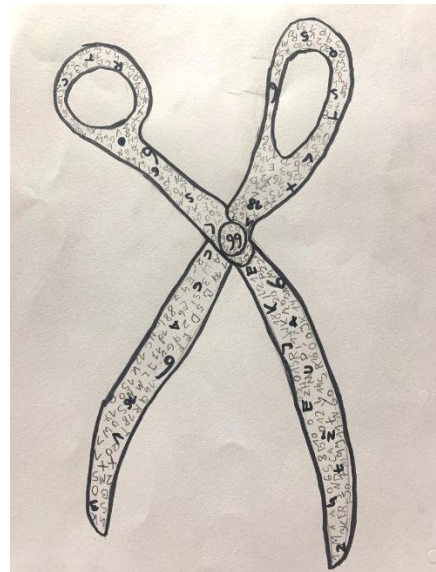
Emilia Ruszel



Maja Arkuszewska-Wilk

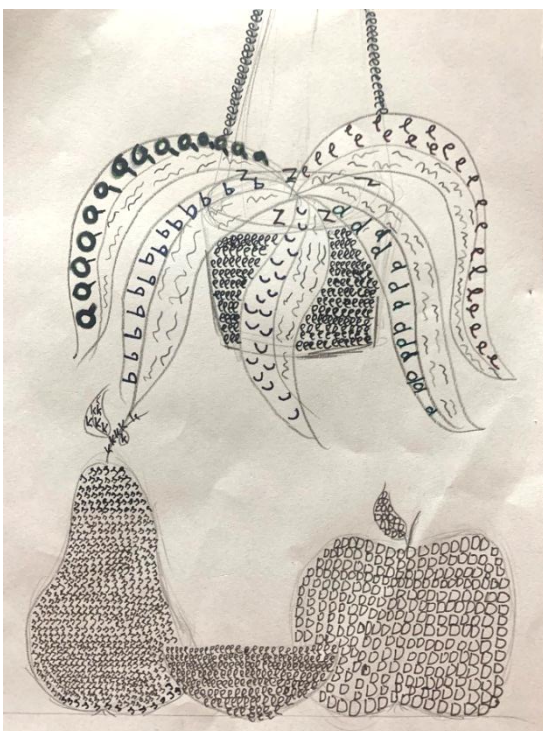


Nikola Golonka

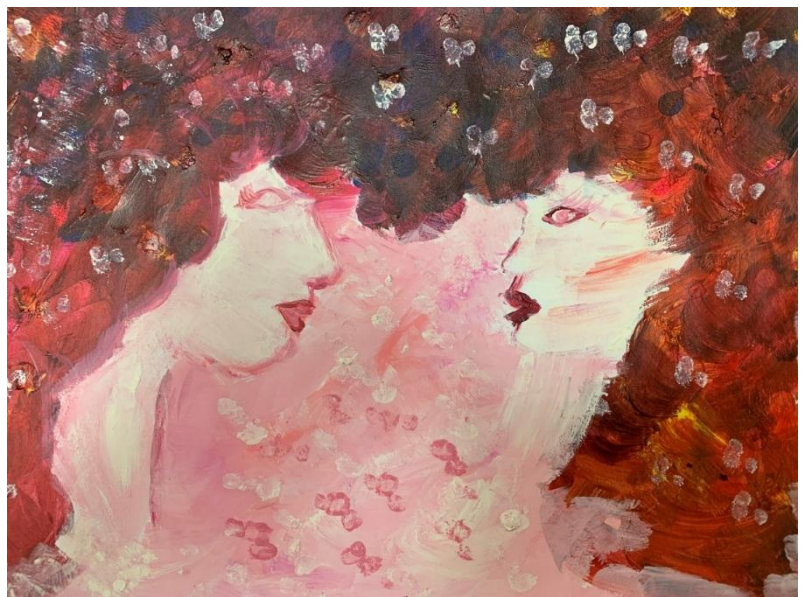


Nina Beres

MALARSTWO



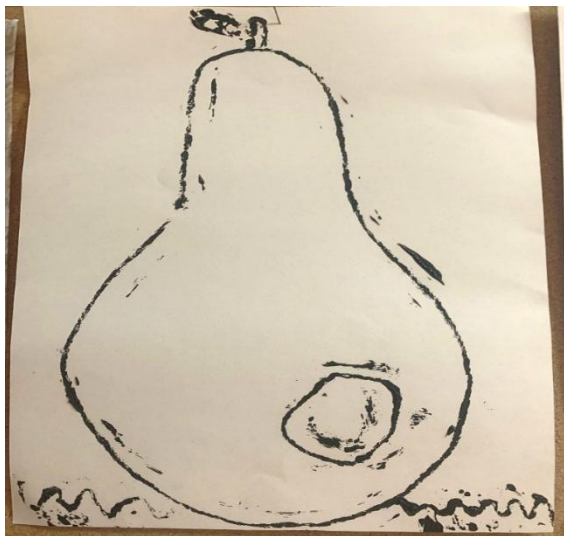
Szymon Krzanowski



Nina Beres, VII

DRUK WYPUKŁY – PRACE KLASY VIb

Druk wypukły, wypukłodruk – jedna z podstawowych, oprócz druku wklęsłego i płaskiego, technik graficznych, w której odbitka powstaje poprzez odbicie farby nałóżonej na częściach wypukłych formy drukowej. Jest to najstarsza technika graficzna.



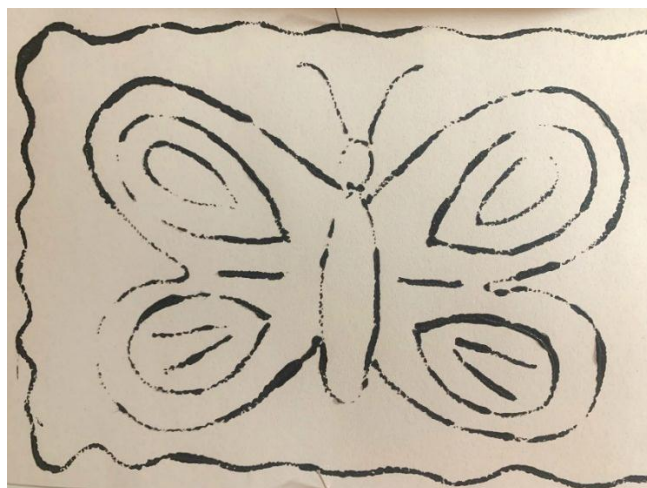
Adam Piętowski



Aleksandra Noworól



Nikoła Sulowska



Olga Szczerba

MALARSTWO – MARTWA NATURA – PRACE UCZNIÓW KLASY VII



Amelia Maruszak



Lena Tarnawska



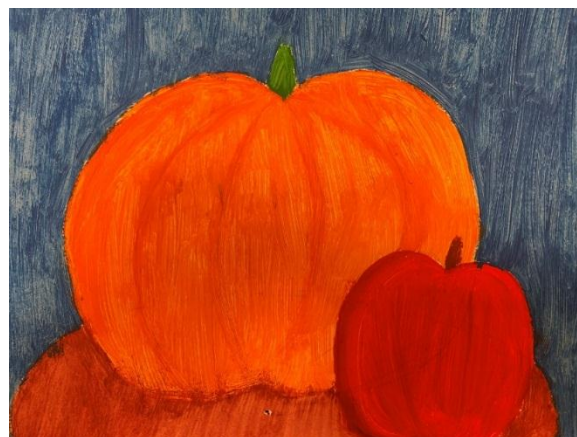
Maja Koszulińska



Marcelina Możdżeń



Kornelia Pacholarz



Daria Kowalska

Mój, twój, nasz Rzeszów...

HERB RZESZOWA



Jak głosi legenda, Rzeszów zyskał swój herb w ten sposób, iż pewnego dnia nieokreśleni najeźdźcy napadli na Rzeszów. Widząc to, rzeszowianie chwycili za broń i tak dzielnie walczyli, że napastnicy zaczęli uciekać, aby ratować swe życie.

Kiedy ujrzał to Piotr Kmita, zdziwił się, a następnie powiedział: *A że w obliczu nieprzyjaciela podobnie jak moja drużyna rycerska, jak kawalerowie sobie poczynaliście, przeto z mego rycerskiego herbu Krzyż Kawalerski jako herb waszego Miasta Rzeszowa nadaję, aby był wieczną pamiątką waszej dzielności, waleczności i poświęcenia.*

Od tego czasu **herbem Rzeszowa jest biały Krzyż Kawalerski na niebieskim tle**. Trzeba przy okazji herbu wspomnieć trochę o naszym mieście. Rzeszów znajduje się na południu Polski, niedaleko granicy z Ukrainą. Nasze miasto zamieszkuje niecałe 200 tysięcy osób. Rzeszów ma bogatą historię. Przed II wojną światową był częścią województwa lwowskiego. Jednak po 1945 roku, gdy Lwów nie należał już do Polski, nasze miasto stało się stolicą województwa rzeszowskiego, które 1 stycznia 1999 roku zostało przemianowane na województwo podkarpackie.

Opr. Dariusz Prusak, Szymon Ulman Va

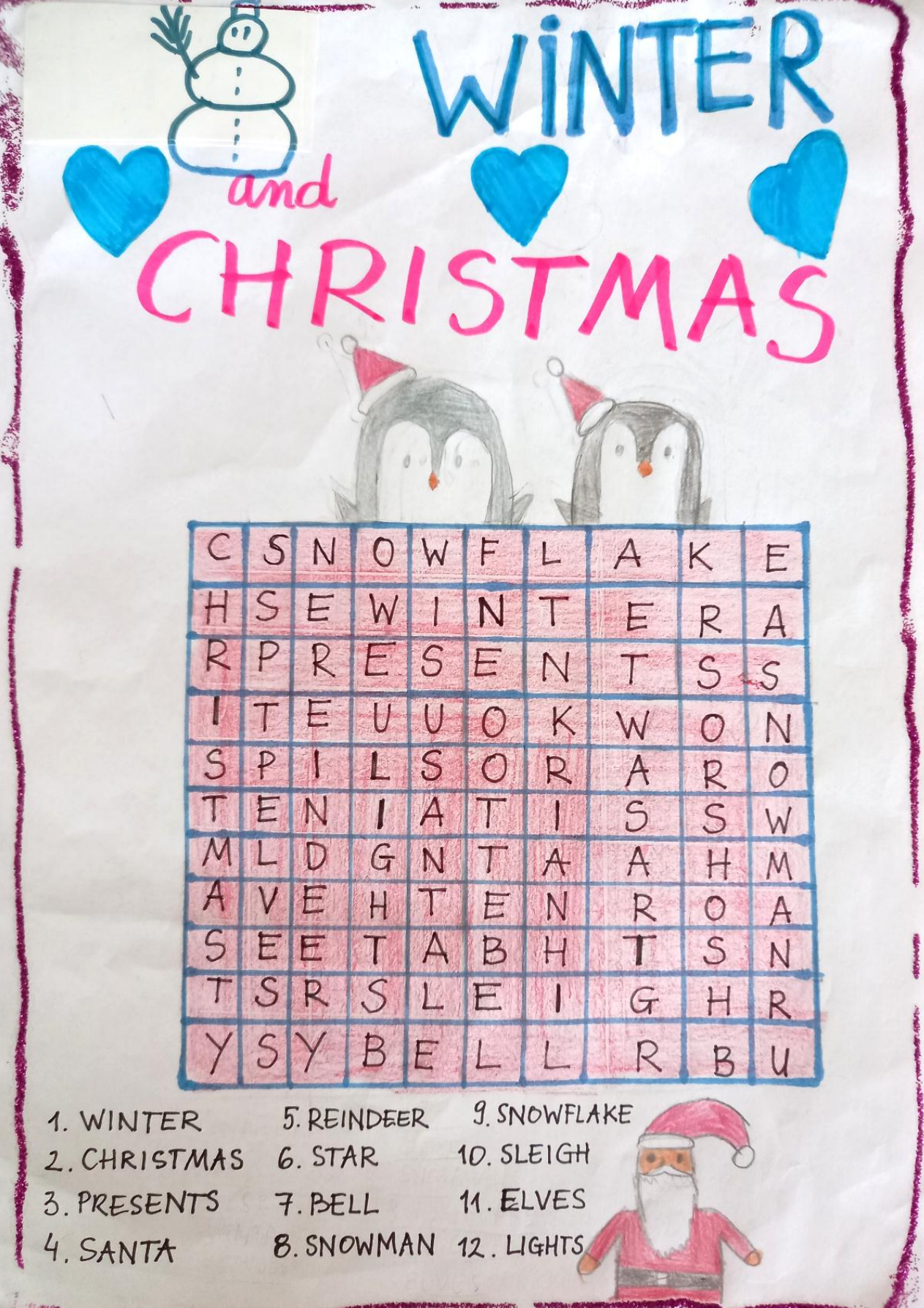
ŹRÓDŁA

Książka pt. „O herbie Rzeszowa”

Wikipedia

Serwis informacyjny miasta Rzeszowa


Wstrząs mózgu



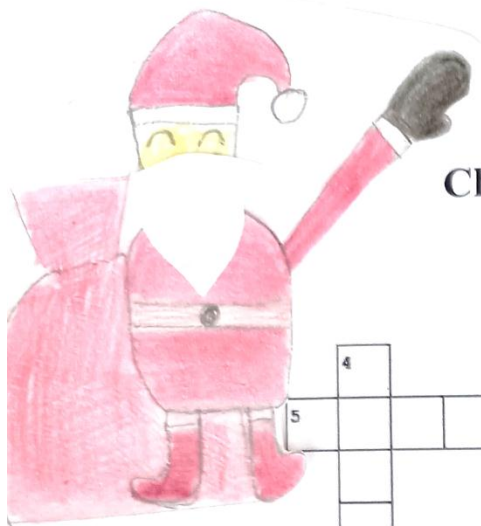
WINTER
and
CHRISTMAS

C	S	N	O	W	F	L	A	K	E
H	S	E	W	I	N	T	E	R	A
R	P	R	E	S	E	N	T	S	S
I	T	E	U	U	O	K	W	O	N
S	P	I	L	S	O	R	A	R	O
T	E	N	I	A	T	I	S	S	W
M	L	D	G	N	T	A	A	H	M
A	V	E	H	T	E	N	R	O	A
S	E	E	T	A	B	H	T	S	N
T	S	R	S	L	E	I	G	H	R
Y	S	Y	B	E	L	L	R	B	U

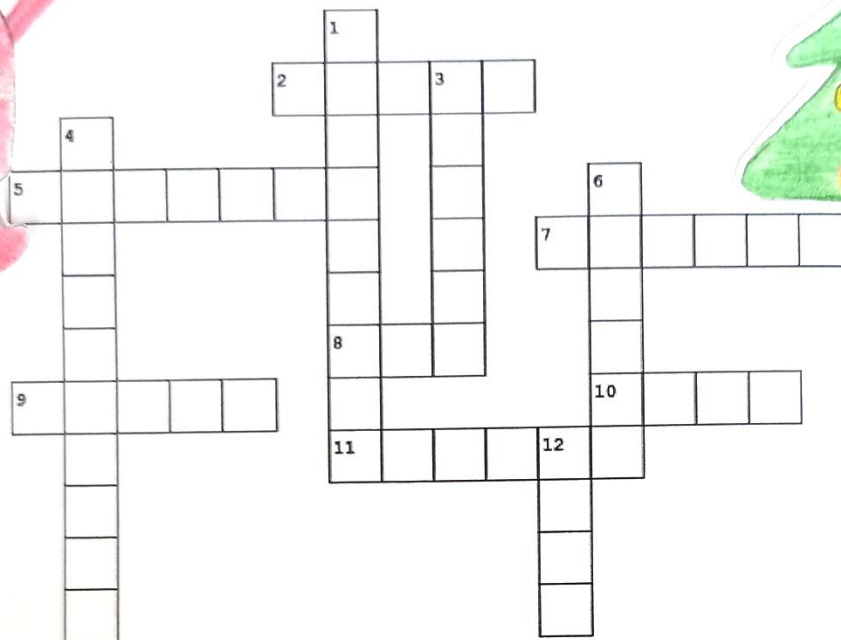
1. WINTER
2. CHRISTMAS
3. PRESENTS
4. SANTA
5. REINDEER
6. STAR
7. BELL
8. SNOWMAN
9. SNOWFLAKE
10. SLEIGH
11. ELVES
12. LIGHTS



Wykreślankę przygotowały: Blanka i Nadia Leja, IIb



Christmas Crossword Puzzle



Across

2. White and long on Santa's face.
5. It's made of three snow balls.
7. He is green and hates Christmas.
8. He is Santa's helper.
9. Santa ...
10. What do children like to get for Christmas.
11. Santa drives it.

Down

1. They are pulling Santa's sleigh.
3. The red-nosed reindeer.
4. White flakes falling from the sky.
6. It is round and hangs on the door during Christmas time.
12. You get it for Christmas.

Autor: Maciej Kijak, klasa IIIa

Ilustracje: Alicja Pytlak 1b



DWUMIESIĘCZNIK UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 6 W RZESZOWIE

Numer 202. przygotowali: Gabriela Gieniec, Maciej Kijak, Milena Legenc, Blanka Leja, Nadia Leja, Adam Miąsik, Mateusz Miąsik, Zuzanna Niżnik, Lilianna Pilch, Dariusz Prusak, Alicja Pytlak, Milena Ramska, Szymon Ulman, Dominika Żywot.

Opiekun redakcji: Elżbieta Szara