



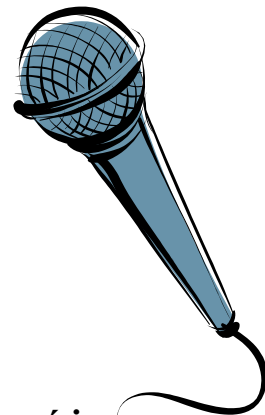
Dwumiesięcznik uczniów Szkoły Podstawowej nr 6 w Rzeszowie	Maj - czerwiec 2024	210
Ukazuje się od 1993 roku	www.sp6.resman.pl	



Rys. Anna Kijowska, Va

„Niech żyją wakacje, niech żyje pole i las,
i niebo, i słońce, wolny, swobodny czas!
Pojedzie z nami piłka i kajak, i skakanka,
będziemy grać w siatkówkę od samutkiego ranka.”

Wywiad numeru



Gościem „Wywiadu numeru” w najnowszym numerze naszej gazetki jest **Pani Edyta Patycka**, nauczycielka wychowania fizycznego.

- Dzień dobry! Od kiedy pracuje Pani w naszej szkole?
- **Dopiero od 19 lutego tego roku.**
- Co najbardziej lubi pani w pracy z młodzieżą ?
- **Cieszę mnie duża frekwencja ćwiczących oraz to, że co dzień chcą ćwiczyć i mają potrzebę być aktywnym fizycznie. W każdej klasie, w której uczę, jest kilkoro takich uczniów, którzy są bardzo sprawni i świetni sobie radzą w każdej dyscyplinie sportowej. Po cichu liczę, że któryś z nich może kiedyś osiągnąć sukces w sporcie i będę mogła się pochwalić: „To mój uczeń! :). Cieszę się również z tych uczniów, którzy - mimo mniejszych umiejętności - wkładają serce w ćwiczenia i już po dwóch miesiącach widzę ich postępy :).**
- Dlaczego zdecydowała się Pani na nauczanie wychowania fizycznego?
- **Od najmłodszych lat uwielbiałam aktywnie spędzać czas wolny, a moim ulubionym przedmiotem w szkole był właśnie wuef, dlatego po ukończeniu szkoły średniej wybrałam studia na kierunku wychowanie fizyczne, które ukończyłam jako magister. Dało mi to możliwość pracy w szkole jako nauczyciel tego przedmiotu.**
- Jaka jest Pani ulubiona dyscyplina sportowa?
- **Siatkówka! Kocham i tęsknię za graniem. Trenowałam i grałam w klubie Stal Mielec jako kadetka i juniorka. To był super czas! Bardzo lubię również piłkę nożną. W młodszych latach miałam dylemat czy trenować siatkówkę, czy jednak nożną. Teraz chętnie oglądałam te dwie dyscypliny na żywo lub w telewizji.**
- Jak pracuje się Pani w naszej szkole?
- **Bardzo przyjemnie. Wszyscy są bardzo mili i pomocni - uczniowie również! ;) Zdarza się usłyszeć miłe komentarze od uczniów, a w tym zawodzie jest to niezwykle cenne i motywujące! :)**
- Jakie są Pani zainteresowania i co lubi Pani robić w wolnym czasie?
- **Moim hobby jest oczywiście sport i podróże. Lubię posłuchać dobrej muzyki, przy której można też potańczyć :). Mój ulubiony gatunek muzyki to R’N’B, soul i pop. Najlepsze filmy, jaki oglądałam to „Nietykalni” i „Narodziny Gwiazdy”.**
- Dziękujemy Pani za tę ciekawą rozmowę i życzymy wielu sukcesów zawodowych i szczęścia w życiu osobistym.

Wywiad przeprowadzili: Bartłomiej Karnas, Adam Miąsik, VIII

Moja wymarzona biblioteka

I nagroda w XXVIII edycji Ogólnomiejskiego Konkursu Plastycznego „Moja wymarzona biblioteka”
w kategorii wiekowej od 10 do 12 lat

Organizator: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie, Oddział dla Dzieci i Młodzieży
Rys. Ania Latosińska, IVb



II nagroda w XXVIII edycji Ogólnomiejskiego Konkursu Plastycznego „Moja wymarzona biblioteka”
w kategorii wiekowej od 10 do 12 lat

Rys. Konrad Bawelski, IVb



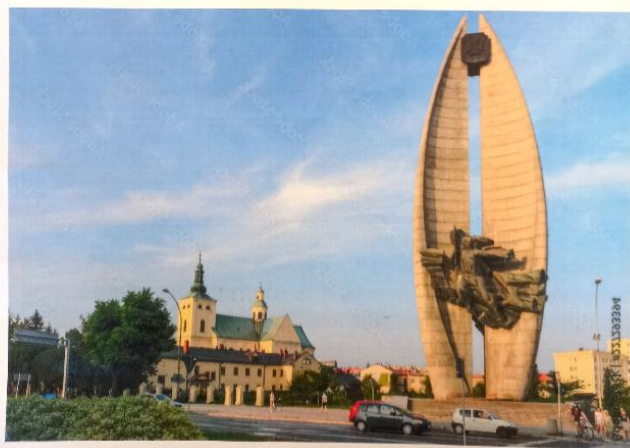
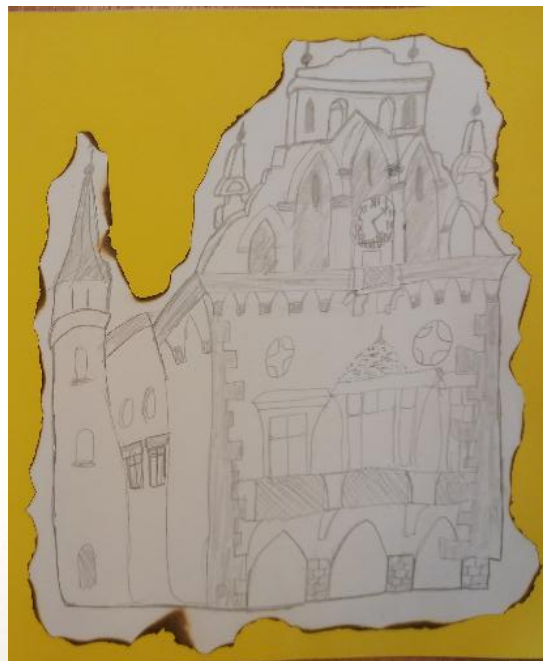
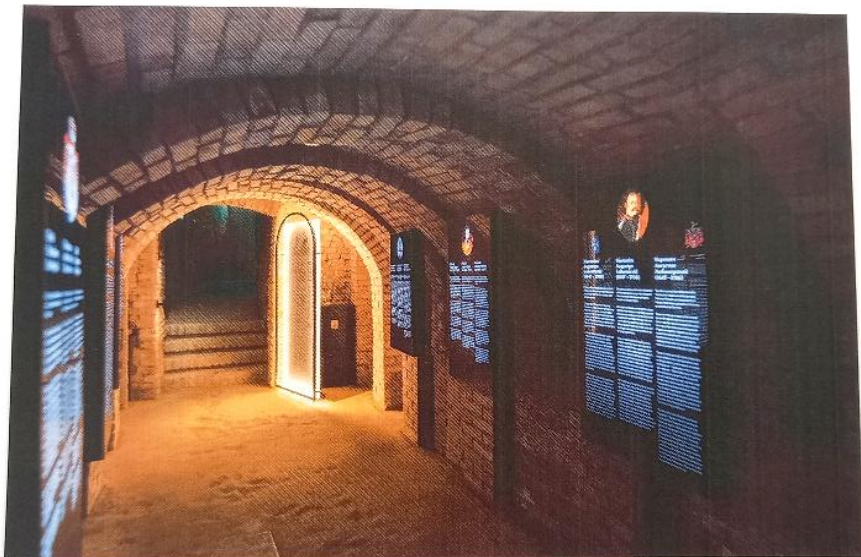
Laureatami konkursu zostali także: Adam Pudło (IIb), Aleksandra Sołtys (IIa), Karolina Trela (IIa).
Wszystkie nagrodzone prace można będzie zobaczyć w fotokronice szkoły na stronie internetowej.



Mój, twój, nasz Rzeszów...

Uczniowie z IIb przygotowali prezentacje pokazujące ich ulubione i najciekawsze miejsca w naszym mieście.

RZESZOWSKIE PIWNICE



Wille w Alei Pod Kasztanami



Aleję Pod Kasztanami tworzą trzy malowniczo usytuowane wille, powstałe w niewielkich odstępach czasu, poczynając od k. XIX w. Jako pierwsza powstała willa wybudowana w 1899 r. wg projektu arch. Tadeusza Tekielskiego dla radnego miejskiego Włodzimierza Pilińskiego. Jest to interesujący przykład architektury willowej z dekoracyjnym wykorzystaniem muru szachulcowego w górnej partii budynku.

Obecnie budynek należy do firmy Marma-Polskie Folie, mieści się w nim siedziba Zarządu firmy.

Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie.



Powiatu w latach 1898-1902 według projektu Tadeusza Stryńskiego w stylu secesyjnym.

Kolejne zbudowały się w 1975 r. i w XX wieku. W 2004 r. gmach zmontowany.

Ludowej, a od 1991 Koło Towarzystwa Szkół Ludowej. Obydwie te towarzystwa miały zapisy

Cecylka Kubiś kl. 2b



Letni Pałac Lubomirskich w Rzeszowie – zabytkowa, późnobarokowa rezydencja z elementami rokoka, znajdująca się przy alei Lubomirskich w Rzeszowie, w pobliżu zamku. Powstała w latach 90-tych XVIII wieku. Powstała jako część większego założenia, które miało na celu stworzenie dużego kompleksu ogrodowego wokół rezydencji na zamku. W jego otoczeniu znajduje się rozległy ogół z oranżerią, zwierzyńcem i altaną w stylu chińskim. Ostatnim Lubomirskim, który posiadał pałac był Franciszek. Maja Gwizd 2B

W mieście szkła

10 czerwca pojechałam z całą klasą na wycieczkę do Huty Szkła w Krośnie.

Na początku wybiliśmy własne szklane monety, a potem zaczęliśmy malować na szkle. Ja namalowałam króliczka, a moja koleżanka – Kubusia Puchatka.

Później oglądaliśmy wystawę szkła, gdzie znajdowały się szklane wazy, obrazy i naczynia. Następnie poszliśmy do sklepu z

pamiątkami, tam kupiłam sobie szklaną myszkę. Na końcu poszliśmy do piwnic, w których znajdował się między innymi teleskop i kula plazmowa.

Wycieczka do huty szkła bardzo mi się podobała i chciałabym tam jeszcze wrócić.

Karolina Trela, IIa



Kącik owadów



Witajcie!

Czy znacie owada, który nazywa się **nadobnica alpejska**? A wiecie, że może mieć maksymalnie 5 centymetrów długości? Jeśli go zobaczycie, macie szczęście, bo jego liczebność w Polsce wynosi tylko od 2000 do 4000 osobników, co znaczy, że nadobnica alpejska jest krytycznie zagrożona wyginięciem.

Uwaga! Na całym świecie jest tych owadów nie więcej niż 1,5 – 3,5 milionów, więc spotkanie ich to prawdziwa sztuka. Ale teraz macie o 20 procent więcej szans na zobaczenie nadobnicy alpejskiej, bo owad ten występuje od czerwca do sierpnia!

Do zobaczenia po wakacjach!

Wojciech Gajewski, Ila

PS Czy wiecie, że czułki nadobnicy mają aż osiem centymetrów długości?!



Wakacyjna wykreślanka

h	w	ż	k	n	t	k	p	ł	y	w	a	n	i	e
s	y	a	j	s	f	f	g	h	f	a	u	p	r	ó
o	c	h	r	p	r	z	s	ł	p	o	d	r	ó	ż
r	w	y	j	a	z	d	m	m	m	u	s	c	a	l
s	n	a	m	i	o	f	l	k	u	i	i	r	b	i
o	o	n	k	z	r	d	o	r	t	k	o	o	a	m
z	k	l	l	a	t	s	d	d	m	ł	h	d	r	o
o	r	r	e	b	c	a	t	e	s	e	g	p	k	r
p	o	n	p	a	j	j	z	k	s	r	c	o	s	z
k	z	ż	o	w	m	k	e	d	l	t	b	c	a	e
z	r	f	k	a	w	h	t	g	j	i	ż	z	c	p
g	y	m	s	r	s	i	e	c	y	i	h	y	y	ś
ó	w	g	z	p	m	e	d	z	h	ż	p	n	k	n
r	k	h	s	ł	n	a	s	ł	o	ń	c	e	j	o
y	a	i	g	ż	a	b	p	n	o	s	w	k	r	b
l	t	b	r	y	t	s	a	i	n	o	z	b	e	b

10 słów do znalezienia to: **plywanie, podróż, odpoczynek, góry, morze, wakacje, wyjazd, rozrywka, zabawa, słońce**

Aleksander Miąsik, Va

Warto czytać!

Marcin Baran

„Kłopoty z mlekiem dla kota”

Seria: Czytam Sobie, poziom 1

Był sobie chłopiec Adam, miał on kotkę o imieniu Mada. Adam i Mada bardzo lubili mleko. Pewnego dnia chłopiec zajrzał do lodówki, a tam nie było mleka. Nie było go również w sklepie ani w fabryce. Adam i Mada postanowili pojechać na wieś, żeby znaleźć krowę, która da im mleko. Pojechali pociągiem, a gdy dojechali na wieś, na łące zobaczyli krowę. Gospodyni akurat ją doila i dała im świeżego mleka, a resztę włąli do butelek i szczęśliwi wrócili do domu.



Zosia Latosińska, Ia

Wojciech Widłak

„Marta i zagadkowy pojazd”

Seria: Czytam Sobie, poziom 1

Dziewczynka o imieniu Marta miała wujka naukowca. Budował on tajemniczy pojazd i nie pozwalał Marcie go zobaczyć. Jednak pewnego dnia dziewczynka zakradła się i weszła do pojazdu. Było tam dużo różnych zegarów. Kliknęła coś przez przypadek i

uruchomiła maszynę. Pojazd przeniósł ją w dziwne miejsce. Dziewczynka znalazła się w niezwykłym lesie.

Było w nim dużo ptaków i ogromne jajka. Marta zabrała jedno jajko. Nagle zobaczyła jakby ogromną głowę smoka! Przestraszona dziewczynka szybko wróciła do pojazdu,

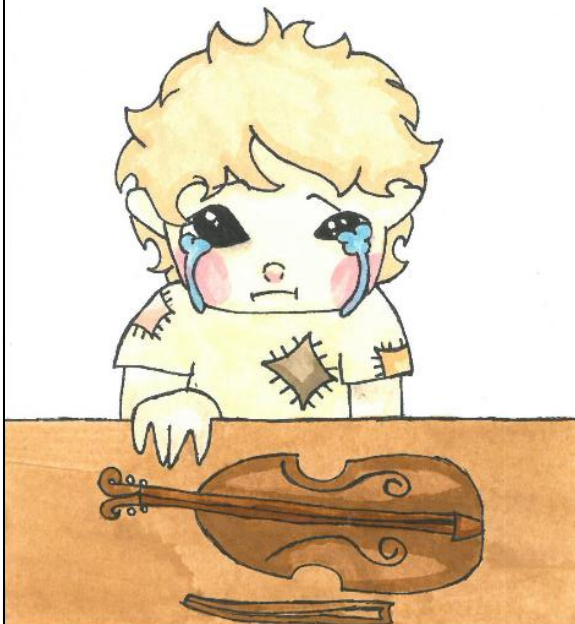
przycisnęła guziczki i wróciła do domu. Niestety, zabrała ze sobą ogromny jajko. Ciekawe, co z niego się wykluje?



Zosia Latosińska, Ia

Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”

JANKO MUZYKANT



Mam na imię Ania i chodzę do IVb. Dzisiaj chciałabym zachęcić was do przeczytania pewnej książki. Na lekcji polskiego omawialiśmy bardzo krótką, ale smutną lekturę „Janko Muzykant”, którą napisał Henryk Sienkiewicz. Książka opowiada historię małego, biednego chłopca, który tuż po urodzeniu wyglądał na biednego, słabego i chorowitego. Nikt nie wierzył, że przeżyje, więc szybko go ochrzczili i nadali mu imię Jan. Wszyscy nazwali chłopca Janko, ponieważ imię Jan nie pasowało do takiego roztargnionego i chodzącego z głową w chmurach dziecka. Janko musiał pracować od najmłodszych lat pasać bydło, pracować na roli i zbierać jagody. Rodzina chłopca była bardzo biedna. Nie stać jej było na własny dom i jedzenie. Dlatego mały Janko musiał posilać się surowymi marchewkami. Matka chłopca była komornicą (mieszkała u ludzi, u których pracowała), dzięki temu Janko ze swoją matką mieli dach nad głową. Chłopiec pewnego dnia został posłany przez matkę do lasu po jagody. Janko posłusznie wziął kosz i poszedł do lasu, lecz gdy się tam znalazł, usłyszał muzykę: drzewa swym szumem i wiatr swym świstem razem z całym lasem zaczęły snuć melodię. Janko

zamarzył się i z zamglonymi oczami wrócił do domu, lecz bez jagód. Matce chłopca się to bardzo nie spodobało, chłopiec obiecał, że więcej już nie będzie. Janko od tamtej pory chodził pod karczmę, gdzie przysłuchiwał się, jak pięknie grają małe skrzypeczki. Marzył o tym, by mieć swoje własne skrzypce, lecz wiedział, że to niemożliwe. Chłopiec zrobił sobie swoje własne skrzypce, lecz one nie grały tak pięknie jak tamte prawdziwe. Jedynie państwo mieszkający w dworze posiadali skrzypce. Gdy wyjechali, Janko w nocy podkraść się do dworu i zobaczył, że w kredensie wiszą skrzypeczki, które jakby czekały właśnie na niego. Słownik pogwizdywał coraz głośniej: „Idź Janku! Idź! W kredensie nie ma nikogo!”. Nagle lelek przeleciał, śpiewając: „Nie idź Janku! Nie idź” lecz było za późno. Chłopiec już wszedł do kredensu i chciał tylko dotknąć skrzypiec. Nagle w ciemności rozległ się gruby głos. Janko zamarł w miejscu. Głos nasilał się, nagle zapaliła się lampa i zrobiło się widno, a potem słychać było jedynie uderzenia, płacz dziecka, wołania. Na drugi dzień Janek stał już przed sądem u wójta. Wszyscy zastanawiali się, jaką karę wymierzyć chłopcu

. W końcu wójt zdecydował, żeby różgą pobić Janka. Stójka wziął chłopca jak jakiegoś małego kociaka i zaczął go bić. Janko krzyknął z bólu, lecz za każdym razem chłopiec krzyczał coraz ciszej, aż w końcu zamilkł. Przyszła matka Janka i zabrała go do domu, ale musiała go nieść, bo sam nie dał rady iść. Na drugi dzień nie wstał, a trzeciego wieczorem konał już sobie spokojnie na tapczanie. Na kilimku przy nim leżały jego malutkie skrzypeczki. Nagle mały chłopiec wyszeptał cicho:

- Matulu?
- Co synku? - pytała zapłakana matka.
- Matulu, Pan Bóg da mi w niebie prawdziwe skrzypeczki?
- Da ci synku, da! - odpowiedziała zalana łzami matka, ale Janko już się nie odezwał.

Tekst i rysunek: Anna Latosińska, IVb

„Psie” frazeologizmy

Związki frazeologiczne ogromnie bogacą nasz język. Ale czy zawsze używamy ich poprawnie i rozumiemy przenieśne różnych zwrotów i wyrażeń. W języku polskim jest wiele zwierzęcych frazeologizmów, np. lwia część, końskie zdrowie, chodzić spać z kurami.

Niedawno klasa IVb na zajęciach czytelniczych poznała frazeologizmy, których bohaterem jest pies. **Ania Latosińska** postanowiła niektóre powiedzenia zabawnie zlustrować. Ciekawe, czy znacie znaczenia tych związków frazeologicznych, Jeśli nie, przeczytajcie wyjaśnienia na dole tej strony.

UCZEPİĆ SIĘ JAK



RZEP PSIEGO OGONA



PIES OGRODNIKA



NIE DLA PSA KIEŁBASA



POGODA POD PSEM

ŚWIAT

czepiać się jak rzep psiego ogona – być natrętnym, nie dawać komuś spokoju

pies ogrodnika – osoba, która nie chce pozwolić innym na skorzystanie z czegoś, choć sama nie ma zamiaru z tego korzystać

nie dla psa kielbasa – nie wszystko jest dla wszystkich, niektóre rzeczy są dla wybranych

pogoda pod psem – bardzo brzydka pogoda

schodzić na psy – pogarszać się, tracić na jakości



WIRTUALNA GALERIA PRAC UCZNIOWSKICH

„Dwie farby – wiele kolorów”

czyli bogactwo kolorów uzyskanych ze zmieszania dwóch barw podstawowych - żółtej i czerwonej w rozmaitych proporcjach, aby otrzymać jak najwięcej odcieni barwy pochodnej pomarańczowej.



Anna Latosińska kl. 4b



Karol Orzech kl. 4b



Nadia Strojek kl. 4a



Aneta Rzeczyca kl. 4a



Nadia Lekowska kl. 4b



Hanna Wojdanowska kl. 4a

Bogactwo odcieni barwy pochodnej zielonej...

Tym razem zastosowane kolory powstały ze zmieszania dwóch barw podstawowych
– żółtej i niebieskiej.



Lilianna Pilch kl. 4b



Pola Karabanowska kl. 4a



Maciej Kijak kl. 4a



Julia Dąbek kl. 4b



Konrad Konefał kl. 4a



Konrad Bawelski kl. 4b

Płaskorzeźby z fakturką



Karol Orzech kl. 4b



Dominik Szczerba kl. 4a



Nataniel Malicki kl. 4b



Martyna Miąsik kl. 4a



Nadia Strojek kl. 4a



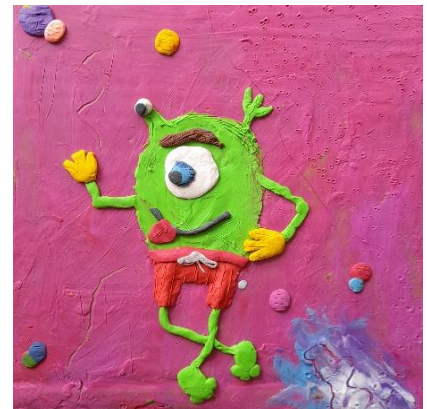
Amelia Pasek kl. 4a



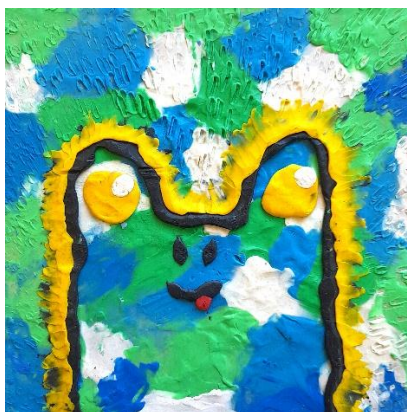
Pola Karabanowska kl. 4a



Hubert Mikula kl. 4b



Hanna Wojdanowska kl. 4a



Julia Dąbek kl. 4b



Nadia Lekowska kl. 4b



Adrian Kędzior kl. 4a

Ciekawe techniki papieroplastyczne – „iris folding”



Julia Rębisz kl. 5a



Adrian Borek kl. 5a



Adrian Myśliwiec kl. 5a



Julia Tadla kl. 5a



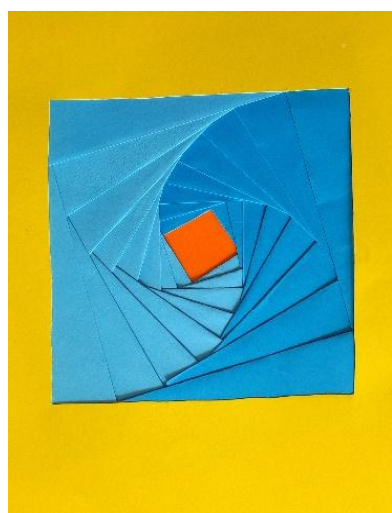
Anna Kijowska kl. 5a



Aleksandra Płonka kl. 5a



Aleksander Miąsik kl. 5a



Wiktor Kowalcuk kl. 5b



Julia Rębisz kl. 5a

Ciekawe techniki papieroplastyczne – „quilling”



Ignacy Łuszczki kl. 5a



Kacper Bawelski kl. 5b



Aleksandra Płonka kl. 5a



Julia Rębisz kl. 5a



Julia Gawdzis kl. 5b



Anna Kijowska kl. 5a



Milena Tomczak kl. 5b

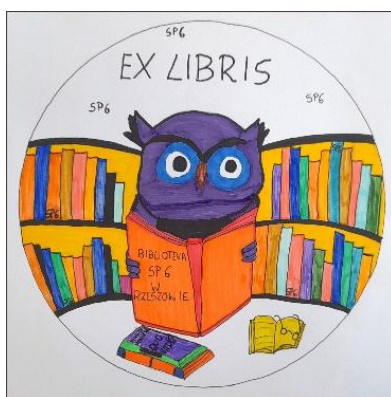


Alicja Motowidełko kl. 5b

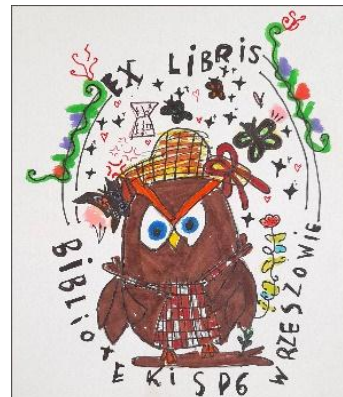
Projektowanie graficzne – „Ex libris” biblioteki naszej szkoły.



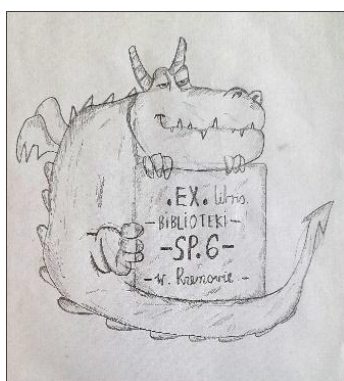
Amelia Zagórska kl. 6a



Liwia Mazur kl. 6b



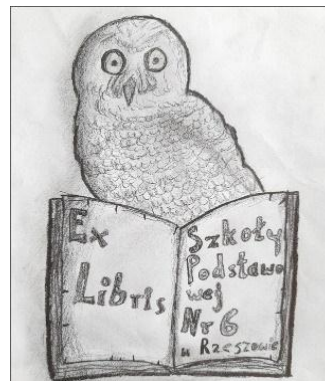
Karolina Klimowicz kl. 6b



Dominik Pańczak kl. 6b



Zuzanna Drachus kl. 6a



Dariusz Prusak kl. 6a



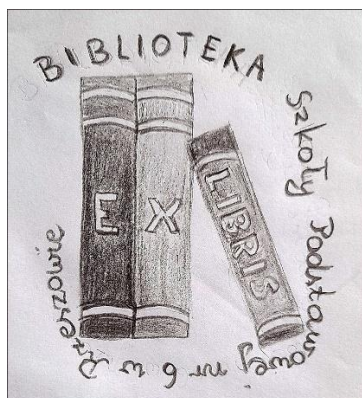
Aneta Kmiotek kl. 6a



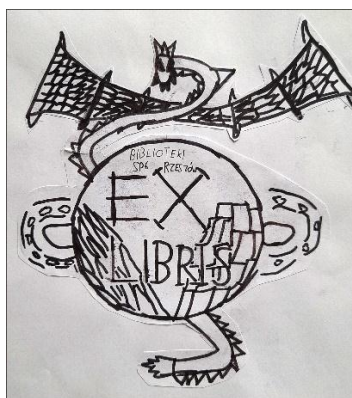
Julia Gawdzis kl. 5b



Zuzanna Radecka kl. 6a



Wiktor Zarzyczny kl. 5b



Xawery Kliś kl. 5b



Maja Serwińska kl. 6a

Gdy plamy stają się tematem obrazów...

czyli kompozycja abstrakcyjna



Oskar Pałasz kl. 7b



Jakub Jabłoński kl. 7b



Małgorzata Miąsik kl. 7b



Nikola Sulowska kl. 7b



Amelia Czarnik kl. 7b



Julia Szpytma kl. 7b

Kącik religijny

Tradycja nabożeństw majowych pod kapliczkami

W wielu miejscowościach w Polsce nabożeństwa majowe, tzw. majówki odbywają się przed kapliczkami w pobliżu łąk i pól. Biorą w nich udział całe rodziny, także wiele młodych osób. W Kościele katolickim maj to miesiąc w szczególny sposób poświęcony Maryi.

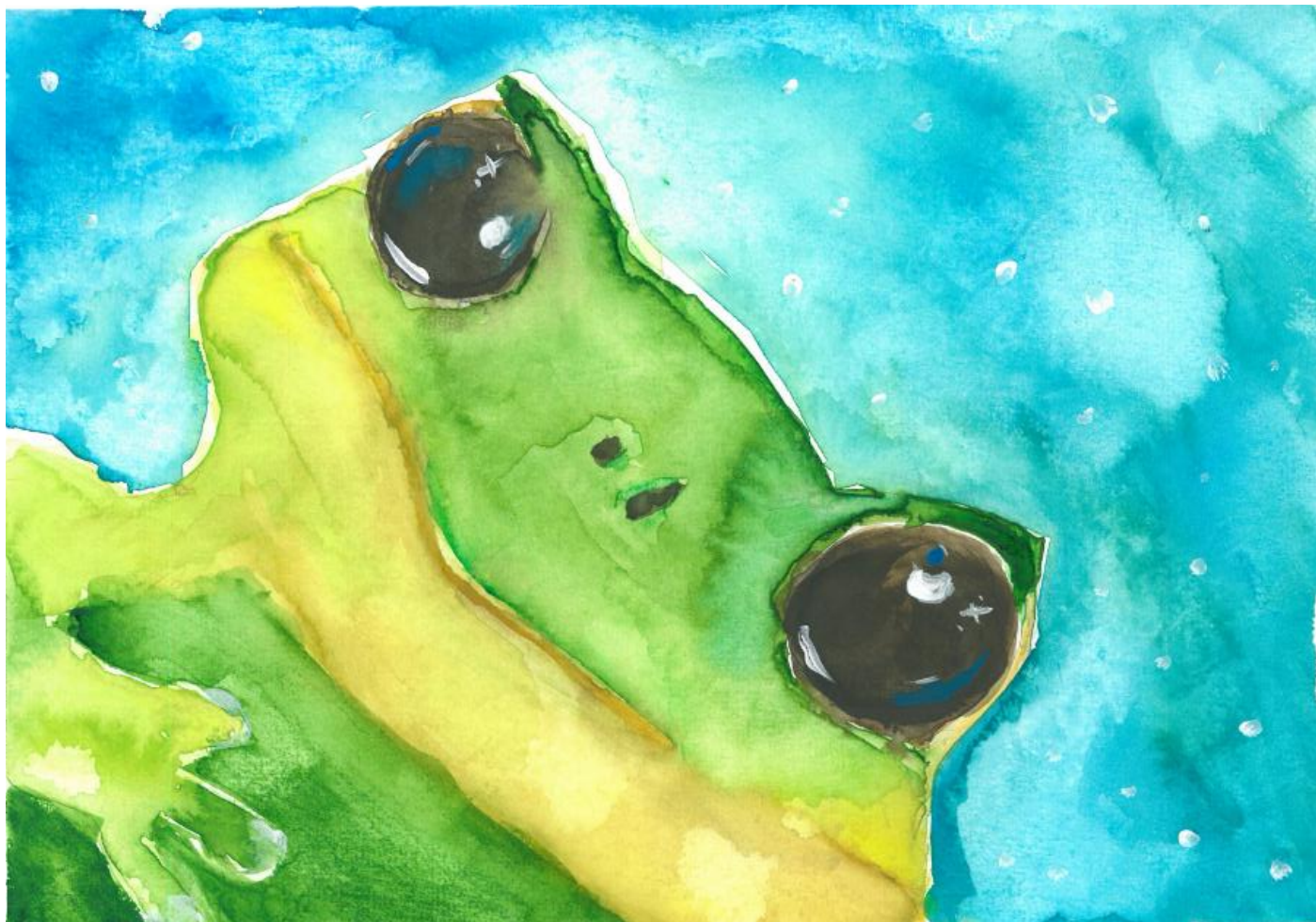
W celu kultywowania tej pięknej tradycji, uczniowie z naszej szkoły w ramach lekcji religii, kilka razy w maju wychodzili na spacer do pobliskiej kapliczki i modlili się, śpiewając litanię loretańską do Najświętszej Maryi Panny.



Klasa 56

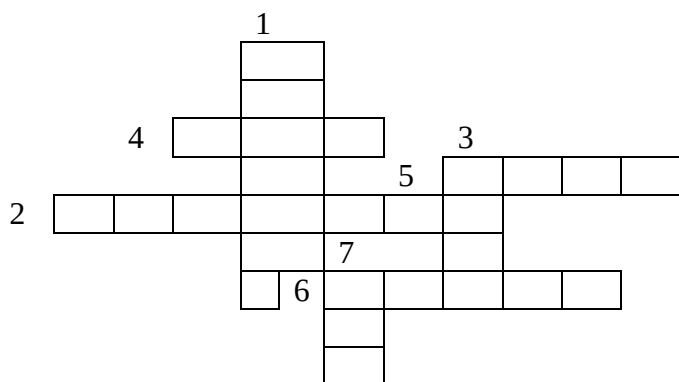


Klasa 6a



rys. Julia Rębisz, Va

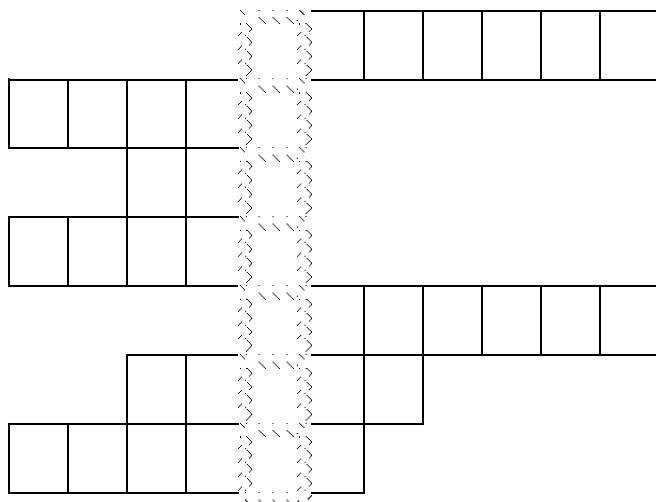
Wstrząs mózgu



ANIMALS

1. Lives in the jungle
2. Eats leaves
3. It's brown
4. Eats meat
5. Likes flowers
6. Lives on the farm
7. Eats wheat

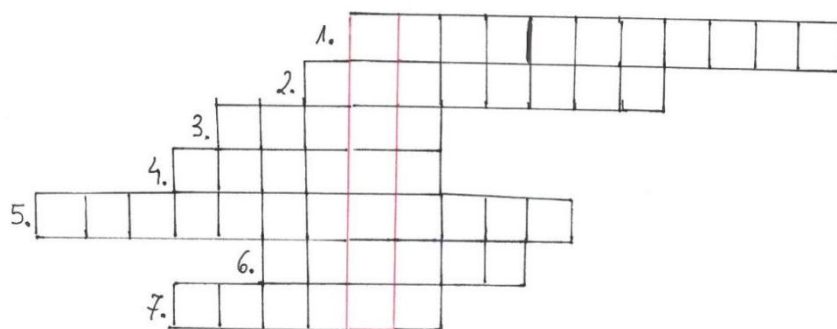




1. Pakujesz się do niej i zabierasz ją w podróż
2. Można ją spotkać w lesie i jest jedynym jadowitym gadem w Polsce
3. Np. jabłkowy lub pomarańczowy
4. Można się na niej opalać
5. Przyrząd służący do kreślenia okręgów
6. Niewielka łódź turystyczna lub sportowa
7. Można z niego budować zamki i bawić się nim na plaży

Aleksander Miąsik, Va

1. Puszysta słodycz na patyku (dwa wyrazy)
2. Pyszałek, bufon, nosi wysoko głowę
3. Można ją kopać
4. Ptak z długim dziobem
5. Drugi kolor tęczy
6. Chłopie, który chciał zostać strażakiem; bohater znanej lektury
7. Ciepły miesiąc



Przygotowała Neli Mazur, Ia



DWUMIESIĘCZNIK UCZNIÓW SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 6 W RZESZOWIE

Numer 210. przygotowali: Wojciech Gajewski, Franciszek Jagustyn, Bartłomiej Karnas, Anna Latosińska, Zofia Latosińska, Neli Mazur, Adam Miąsik, Aleksander Miąsik, Julia Rębisz, Karolina Trela.

Opiekun redakcji: Elżbieta Szara